



# Antonina Pozzi

**Arlati Arianna**

**Comi Elisa**

**Cuoghi Sara**

**Spada Emma**

# La vita



Arianna Arlati

Nasce a Milano nel 1912 da genitori benestanti

Nel 1917 inizia la sua esperienza scolastica, frequentando come uditrice la scuola delle Suore Marcelline.

Nel 1922 frequenta il Liceo-ginnasio "Manzoni".

Stringe relazioni amicali con Lucia Bozzi ed Elvira Gandini, incomincia a dedicarsi alla poesia.



# L'amore per Cervi

Nel 1927, durante il primo anno è subito affascinata dal professore di greco e latino.

Sarà un amore tanto intenso quanto tragico, perché ostacolato con tutti i mezzi dal padre.



# Anni universitari



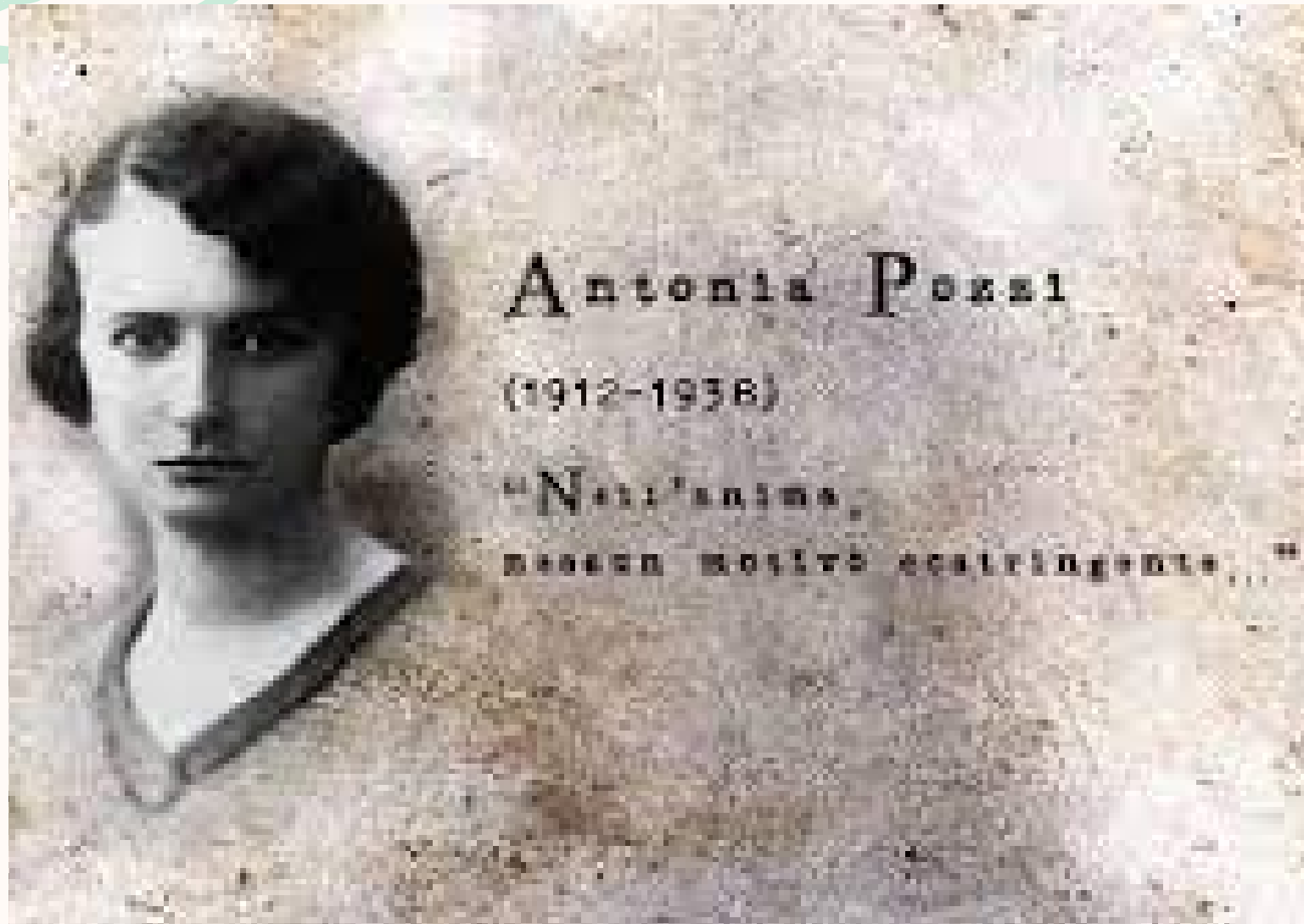
Nel 1930 frequenta la facoltà di lettere e filosofia.

L'amore per la montagna, si traduce in poesia o in pagine di prosa.

Diversi viaggi: 1931 in Inghilterra, 1934 in crociera visitando Grecia, Sicilia e Africa mediterranea, 1935-1937 Austria e Germania.



# Ultimi anni



Passione per la fotografia,  
un altro metodo di  
espressione.

Normalità solamente una  
parvenza, vive un incessante  
dramma esistenziale.

Muore il 3 dicembre 1938

L'importanza della figura del  
padre

# La poetica

Tradizionale endecasillabo, versi liberi novecenteschi; ispirazione da Palazzeschi e da Ungaretti



- Emerge dolore, solitudine, tempi passati → tutto accostato alla natura
- Poesia dell'anima e storia interiore
- Rinvia a un "illimitato", oltre la finitezza delle cose

# La poetica

- L'anima protagonista dei suoi versi
- Malinconia
- Preoccupazioni legate al tempo, all'angoscia del suo vivere, all'essere "diversa"
- Attesa prima di essere riconosciuta fra le autrici importanti del '900





# La poetica

## TEMATICHE

- Morte → presente in maniera ossessiva e onnipresente: riporta al suicidio
- Maternità immaginaria → speranza mutata in illusione
- Il reale → s'innamora della realtà nella quale trova rifugio. Soffre del contrasto tra il suo voler essere poeta e la vita normale



# La poetica

## POESIA INTIMISTA FEMMINILE

- Forma di poesia non ancora accettata
- La cultura italiana non ancora abituata alla presenza di autrici donne
- Poesia → interesse crescente da parte di pochi  
→ legame indissolubile con la terra e il corpo



# LE MONTAGNE

Le montagne

Occupano come immense donne  
la sera:

sul petto raccolte le mani di pietra  
fissan sbocchi di strade, tacendo  
l'infinita speranza di un ritorno.

Mute in grembo maturano figli  
all'assente. (Lo chiamaron vele  
laggiù - o battaglie. Indi azzurra e rossa  
parve loro la terra). Ora a un franare  
di passi sulle ghiaie

grandi trasalgon nelle spalle. Il cielo  
batte in un sussulto le sue ciglia bianche.

Madri. E s'erigon nella fronte, scostano  
dai vasti occhi i rami delle stelle:

se all'orlo estremo dell'attesa  
nasca un'aurora

e al brullo ventre fiorisca rosai.

Pasturo, 9 settembre 1937

Elisa Comi

The Mountains

Like vast women they occupy  
the evening:

stone hands folded on their breast  
they gaze on road ends, silencing  
the infinite hope of return.

Speechless in the womb mature  
children to the absent. (Sails called him  
down there - or battles. So earth seemed  
blue and red to them). Now at a slippage  
of steps on the pebbles

immense they shudder their shoulders. The sky  
with a start beats its white eyelids.

Mothers. And they raise their foreheads, shift  
the branches of stars from large eyes:

should at the last rim of waiting  
an aurora be born

and at the bare belly rose bushes bloom.

Pasturo, 9th September 1937



# Percorso a Pasturo



**Casa Natale**



**Lavatoio**

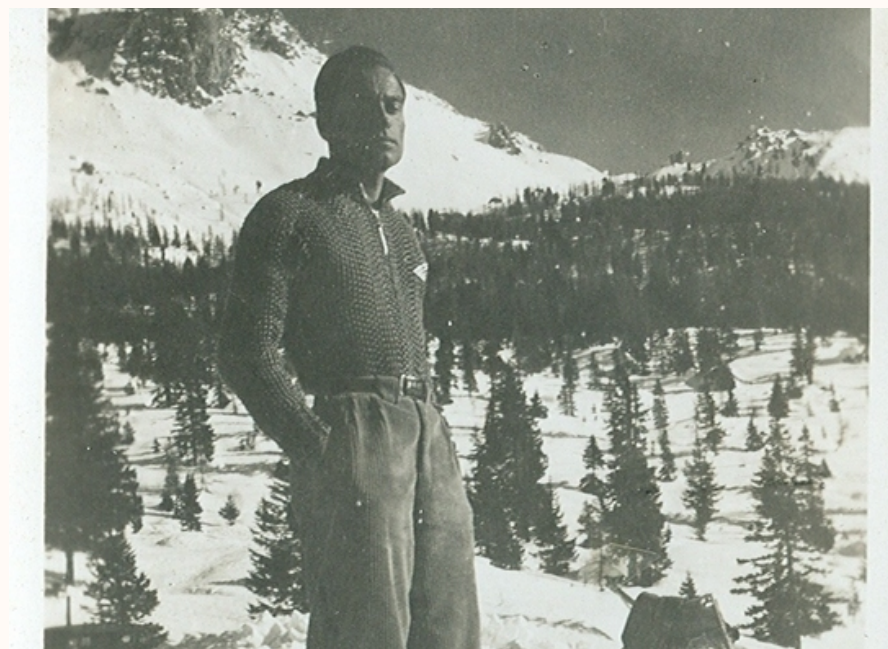


**Tomba**





# Fotografia



Elisa Comi





# Celebrare



## EVENTI

Sono stati organizzati numerosi eventi culturali e sociali per ricordare Antonia



## LIBRI

"L'età delle parole è finita",  
"Poesia che mi guardi"

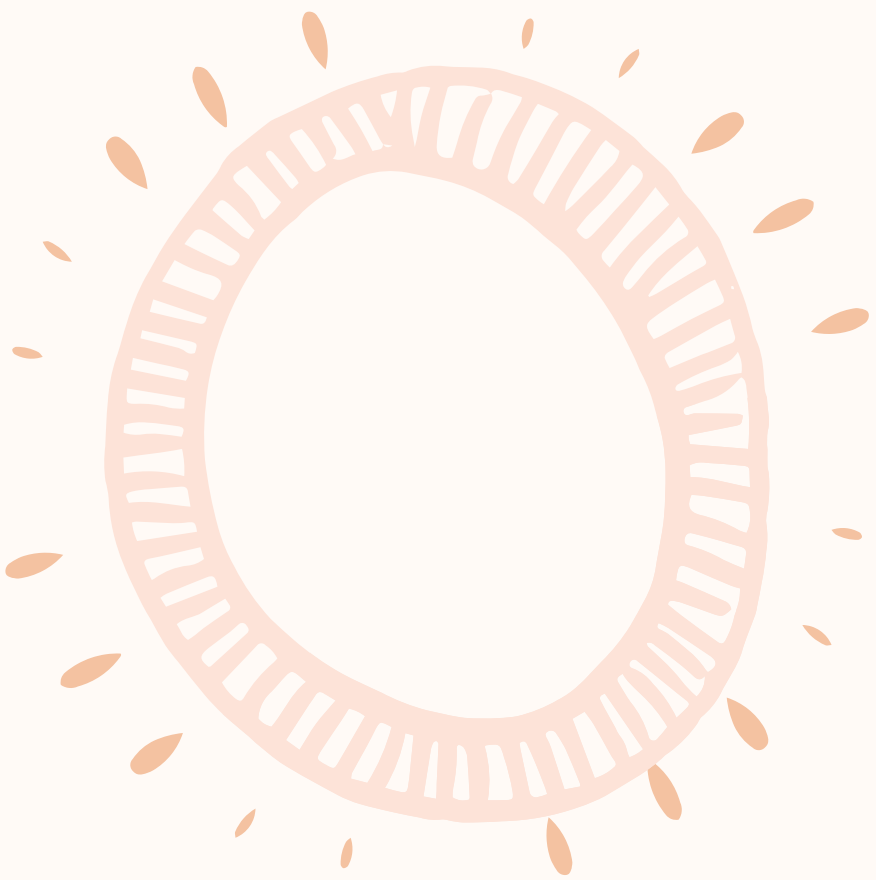
## FILM

Cine-documentario  
"Poesia che mi guardi"  
<https://youtu.be/FMm vMLTr4jg>



Film "Antonia"  
[https://youtu.be/3gM\\_ogi3LaE](https://youtu.be/3gM_ogi3LaE)



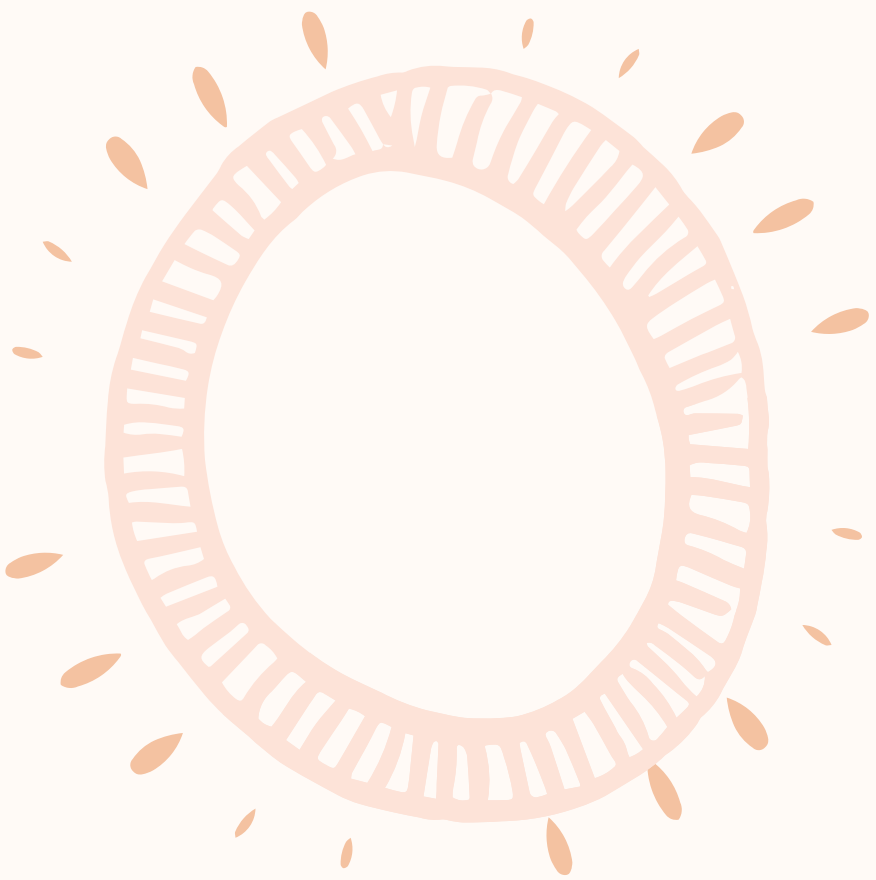


# "Acqua alpina"

Gioia di cantare come te, torrente;  
gioia di ridere  
sentendo nella bocca i denti  
bianchi come il tuo greto;  
gioia d'essere nata  
soltanto in un mattino di sole  
tra le viole  
di un pascolo;  
d'aver scordato la notte  
ed il morso dei ghiacci.

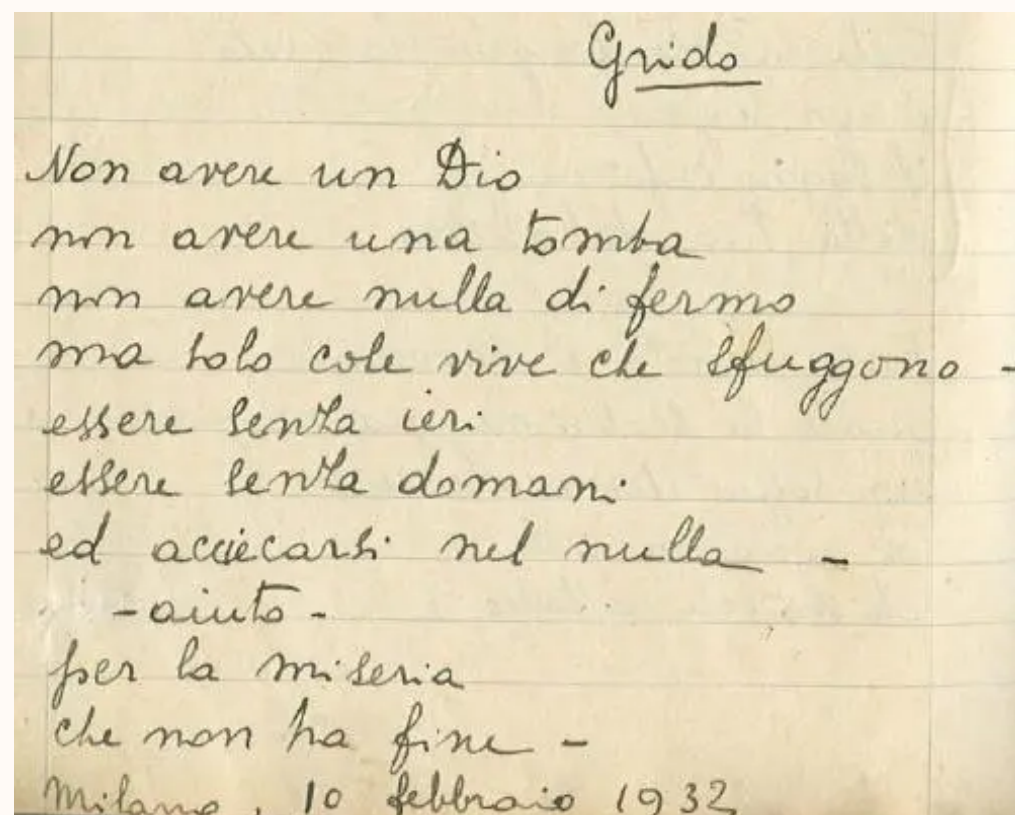
(Breil) Pasturo, 12 agosto 1933





# "Grido"

Non avere un Dio  
non avere una tomba  
non avere nulla di fermo  
ma solo cose vive che sfuggono-  
essere senza ieri  
essere senza domani  
ed acciecarsi nel nulla-  
-aiuto-  
per la miseria  
che non ha fine-  
10 febbraio 1932



Emma Spada

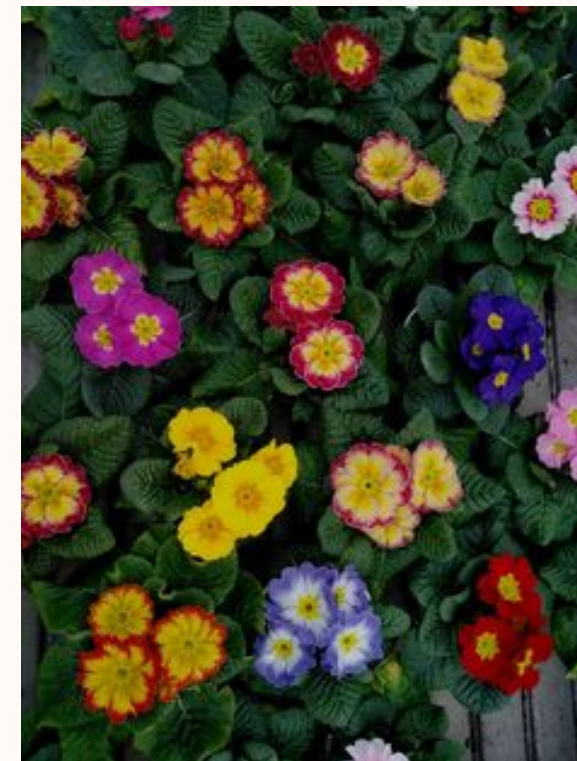


A stylized sun icon with a circular face made of vertical lines and radiating rays, positioned in the top left corner.

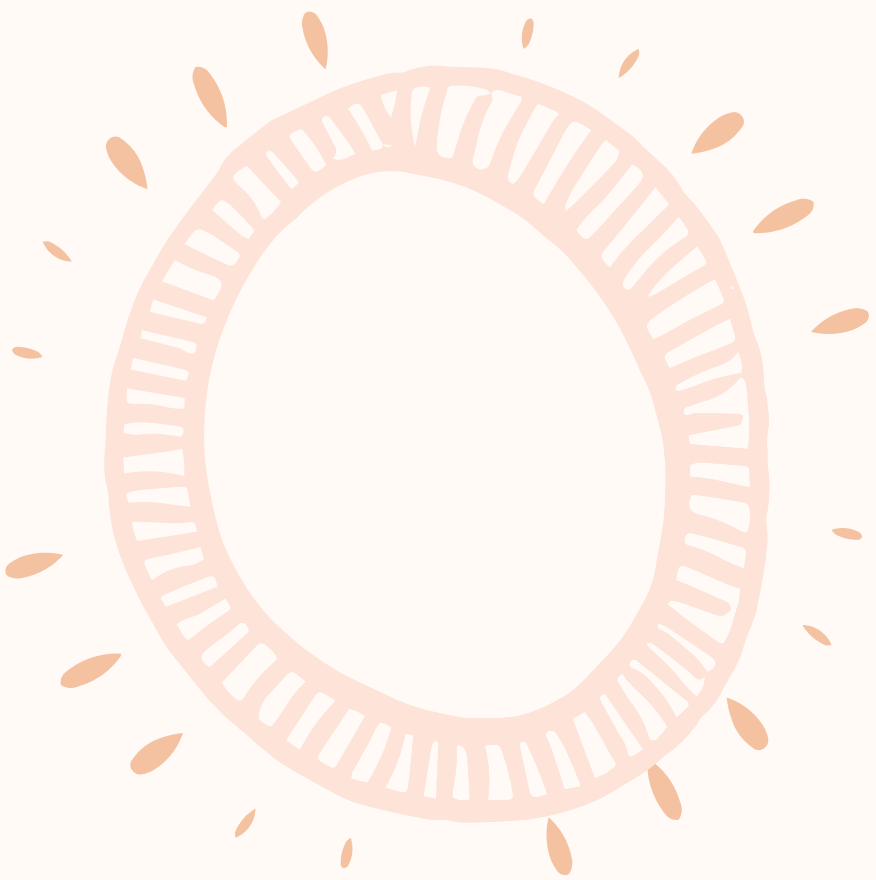
# "Passeggiatina serale"

Questa sera, un giretto nella strade  
dove le ultime case si diradano  
per fare un po' di posto al cielo aperto.  
La macchina procede lentamente,  
ingoiano la propria luce; intorno,  
tanti lumi lontani, sparsi e bassi  
come chiazze di primule nei prati.  
La luna, un po' arrossata, ha sulla bocca  
una pezzuola di vapori chiari  
e sembra una romantica damina  
che morda il fazzoletto ricamato,  
in una crisi di violento pianto.

Milano, 24 maggio 1929







(Dedicata a Cervi)

Emma Spada

# "Vento"

Il vento s'accanisce a sgomberare  
una via azzurra e madida pel sole:  
le nubi fanno ala, riluttanti,  
con occhiatacce livide. Qui in basso,  
l'erba folta si torce e si rovescia  
in brividi d'argento; io sono immersa  
nell'erba fino alle ginocchia: vedo  
i brividi lanciarsi verso me; li sento  
fluire nel mio sangue, pazzi, insani;  
assottigliarsi tutti ansiosamente  
in un fremito solo che ha il tuo nome.  
Milano, 28 maggio 1929



# Ricerca

> Poesia italiana del novecento,  
edizione del 1995, Skira editore

$7/87 = 8\%$

> Il pensiero dominante,  
poesia italiana 1970-2000  
edizione del 2001, Garzanti libri

s.p.a.

$28/157 = 17,8\%$







# Perché dovrebbe essere inserita nei libri di testo?

"Perché l'età delle parole è finita!"



# Bibliografia

<http://www.antoniapozzi.it>

<https://metropolitanmagazine.it/antonia-pozzi-la-poetessa-inconsapevole/>

<https://www.notedipastoralegiovanile.it>

<https://it.wikipedia.org/wiki/Antonia>

<https://www.ilgiornalaccio.net/libri/la-poesia-di-antonia-pozzi-un-nuovo-esaustivo-utile-saggio/>

<https://www.ilgrinzone.it/scultura.html>

<https://www.rocaille.it/la-casa-di-antonia-pozzi-a-pasturo-lecco/>

<https://metropolitanmagazine.it/antonia-pozzi-la-poetessa-inconsapevole/>

<https://www.notedipastoralegiovanile.it/>

Libri:

"L'età delle parole è finita"

"Poesia che mi guardi"

"Poesia, mi confesso con te"

"L'Antonia"





**Grazie**