

Mario Taddei

# LEONARDO DA VINCI

METAVERSO + ROBOT + SEGRETI + CENACOLO

Quattro incontri per riscoprire il genio, un viaggio magico e rivoluzionario nel museo virtuale 3D interattivo di Leonardo

VENERDÌ 28 OTTOBRE: ORE 20.45 **1**  
DA LEONARDO DA VINCI  
AL METAVERSO

Cosa è il Metaverso e come funziona la realtà Virtuale?  
Quali sono i collegamenti con le ricerche, la scienza e l'arte di Leonardo?  
Optica, disegno, macchine, arte e anatomia. In anteprima la Gioconda restaurata digitalmente

VENERDÌ 11 NOVEMBRE ORE 20:45 **2**  
I ROBOT e l'ANDROIDE  
DI LEONARDO

I segreti, i disegni e l'arte di Leonardo  
alla ricerca dei suoi robot nei codici,  
dall'archeologia vinciana multimediale alla  
realizzazione del modello.

VENERDÌ 25 NOVEMBRE ORE 20:45 **3**  
COME DIVENTARE  
LEONARDO DA VINCI

I veri segreti del genio svelati: Più di  
cento segreti e principi di Leonardo che ti  
aiuteranno a diventare il nuovo Da Vinci!

VENERDÌ 16 DICEMBRE ORE 20:45 **4**  
L'ULTIMA CENA DI LEONARDO  
COME MAI VISTA PRIMA

Un'inedita ricostruzione virtuale  
degli ambienti dove Leonardo ha dipinto il Cenacolo.  
Il cenacolo in Realtà Virtuale!

CON IL PATROCINIO  
E IL CONTRIBUTO DI



Auditorium  
Comune di Merate  
Piazza degli  
Eroi, 3



Città di  
**MERATE**



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**LA SEMINA (APS)**

In anteprima,  
la Gioconda e il  
Cenacolo restaurati  
digitalmente



Leonardo Da Vinci  
**ACADEMY**

[www.DaVinciAcademy.net](http://www.DaVinciAcademy.net)

Prof. **Mario Taddei**

ha insegnato al Politecnico di Milano. Ha dedicato gran parte della sua attività allo studio o e allo sviluppo di prodotti multimediali interattivi per la divulgazione della scienza. Si occupa da tempo dello studio e della ricerca riguardante Leonardo da Vinci e ne è divenuto uno dei maggiori esperti a livello internazionale. Insegna Realtà virtuale e design. [www.mariotaddei.net](http://www.mariotaddei.net) / [www.DaVinciAcademy.net](http://www.DaVinciAcademy.net)

Immagine e illustrazione Copyright Da Vinci ACADEMY

