

## *Giacomo Guidetti*

Ha iniziato a Napoli, dove è nato e ha studiato, le esperienze nei diversi settori (teatro, musica, pittura e scrittura). Trasferitosi a Milano, dove tuttora risiede dopo una breve permanenza a Roma, vi ha svolto dagli anni 70 le attività di fotografo e grafico pubblicitario ed editoriale.

Per il teatro, oltre che autore, è stato regista, scenografo, attore, realizzando anche spettacoli di musica, di teatro politico itinerante e per bambini (compreso teatro di burattini). In tempi recenti si è dedicato anche alla drammatizzazione e regia di performance su testi poetici. (v. notizie nelle pagine di Teatro)

Come pittore ha iniziato come figurativo, passando a esperienze di optical e di astrazione geometrica per poi approdare, dagli anni 80, ad una sintesi fra arte programmata e informale, basata su precisi riferimenti matematico-scientifici e musicali. Dopo un'assenza di molti anni dai normali circuiti, ha ripreso ad esporre con mostre personali nell'89 e nei primi anni 90, in tempi recenti solo in collettive. (v. notizie nelle pagine di Pittura)

Inizialmente fotoreporter specializzato in manifestazioni politico-sindacali, realizzando soprattutto testimonianze dei movimenti d'opposizione degli anni 70 (spesso pubblicate in ogni parte del mondo), si è poi occupato, con un proprio studio, prevalentemente di fotografia d'architettura, d'arredamento e industriale. Della fotografia si è interessato anche a livello teorico, con una corposa analisi strutturale.

Come musicista è stato autore di musiche di scena e composizioni da camera. Da una trentina d'anni si dedica a musicare poesie in forma di canzone, cantate da Barbara Gabotto e che vengono eseguite prevalentemente in duo, e musiche di sottofondo per performance e letture poetiche. (v. notizie nelle pagine di Musica)

E' autore di testi di teatro, di narrativa e di poesia, e di testi realizzati appositamente per il web.

Organizzatore di eventi culturali, è membro di diverse associazioni ed è stato anche impegnato sul piano politico-sindacale e di promozione culturale nel direttivo del Sindacato Nazionale Scrittori. E' il curatore del sito "Poemus".

## **Barbara Gabotto**

Nata a Pisa, ha vissuto in molte città italiane, tra nord e sud; attualmente risiede a Milano, dove svolge professionalmente l'attività di fotografa, grafica e illustratrice, per l'editoria, l'industria e la pubblicità. Parallelamente si occupa di musica, pittura e scrittura prevalentemente poetica.

Per il teatro ha sempre alternato recitazione e canto; fu tra i costituenti di un gruppo itinerante di teatro e musica, che si occupava anche della rivalutazione della musica popolare internazionale, col quale effettuò numerose tournée in Italia ed Europa e la registrazione di alcuni LP di musica di impegno sociale.

Come pittrice ha esposto, dagli anni 80, in mostre personali e collettive; recentemente ha realizzato sequenze pittoriche ispirate a testi poetici (taluni pubblicati, in plaquette con CD, da Pulcino Elefante).

Sue poesie sono apparse su antologie, riviste culturali (cartacee e telematiche), quotidiani; opera anche nel campo della sperimentazione per il web con ipertesti multimediali, presenti nel sito Poemus ([www.poemus.it](http://www.poemus.it)) che cura assieme a Giacomo Guidetti.

Da circa quindici anni canta un repertorio di poesie musicate (v. scheda), e recita, talvolta su partiture musicali, in performance di poesia.

E' membro di diverse associazioni e cooperative culturali ed è impegnata sul piano politico-sindacale nel Sindacato Nazionale Scrittori.