



2.0
BIBLIOCULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2025



IL MAGGIO DEI RACCONTI

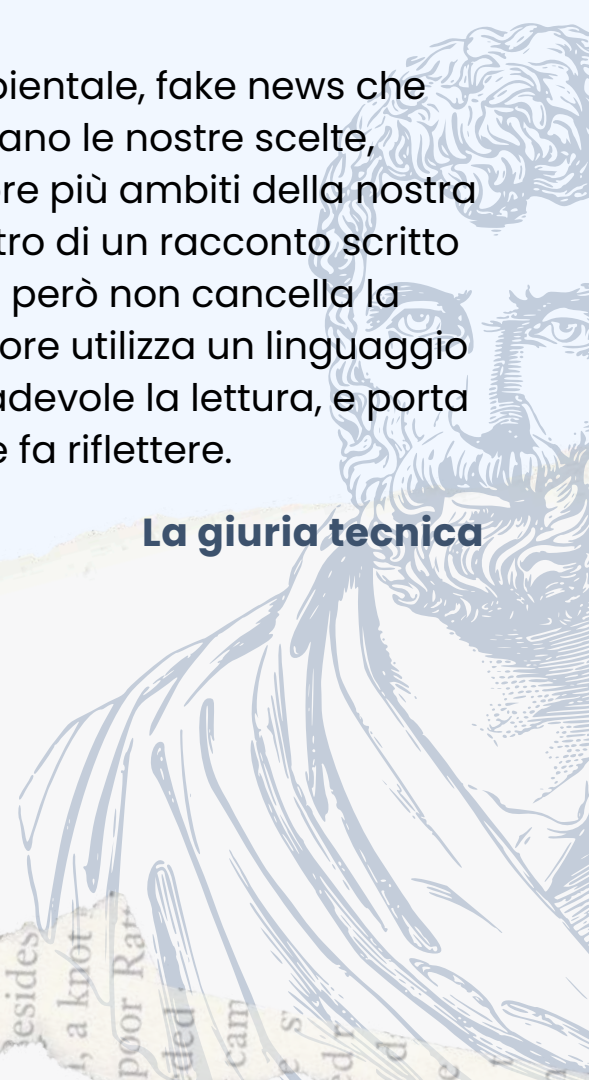
VIII EDIZIONE 2026

BEATI I MITI PERCHÉ EREDITERANNO
LA TERRA

DI
DOMENICO RUSCONI

Cambiamento climatico, degrado ambientale, fake news che invadono i social media, e condizionano le nostre scelte, l'intelligenza artificiale che dilaga in sempre più ambiti della nostra vita: i mali del nostro mondo sono al centro di un racconto scritto con un tono ironico e dissacrante che però non cancella la problematicità di queste tematiche. L'autore utilizza un linguaggio "contemporaneo" che diverte e rende gradevole la lettura, e porta ad un finale paradossale che fa riflettere.

La giuria tecnica





BIBLIOCULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2025



IL MAGGIO DEI RACCONTI

VIII EDIZIONE 2026

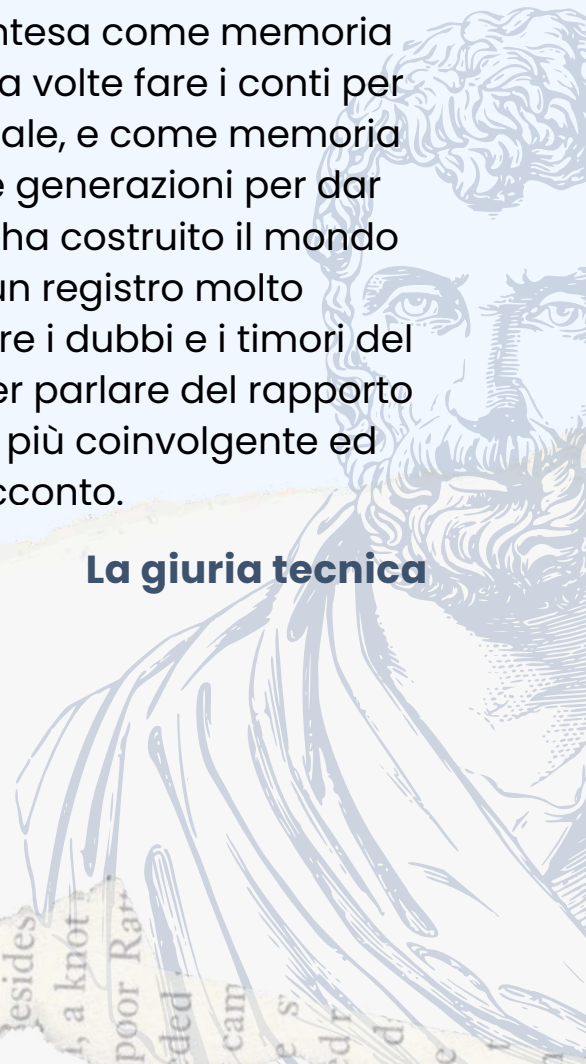
LA BRACE DEI RICORDI

DI

SAMANTHA FALCIATORI

Un racconto che ci parla della memoria, intesa come memoria del nostro vissuto, con la quale dobbiamo a volte fare i conti per ritrovare il senso della nostra storia personale, e come memoria che “scegliamo” di trasmettere alle future generazioni per dar loro gli strumenti per leggere la Storia che ha costruito il mondo in cui vivono. La contrapposizione di un registro molto introspettivo e psicologico, usato per esporre i dubbi e i timori del vecchio, e di uno più narrativo e leggero, per parlare del rapporto con suo nipote, contribuiscono a rendere più coinvolgente ed emotivamente intenso il racconto.

La giuria tecnica





BIBLIOCULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2025



IL MAGGIO DEI RACCONTI

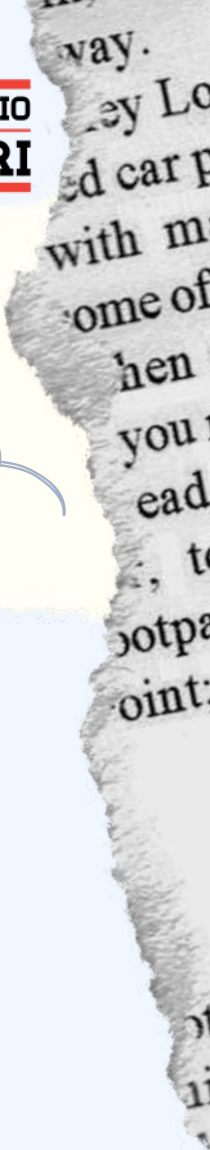
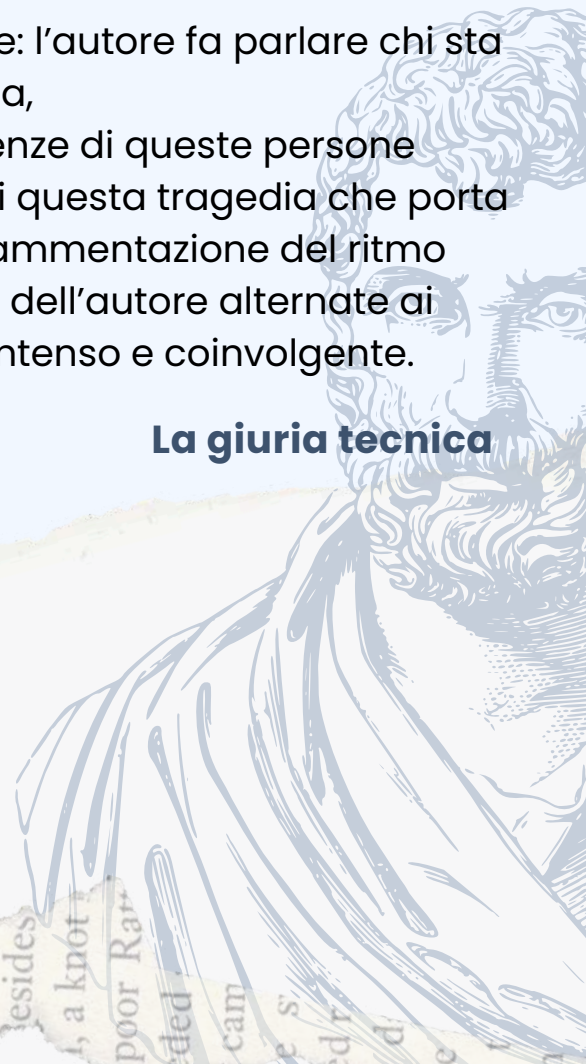
VIII EDIZIONE 2026

LA PENNA E IL FILO SPINATO

DI
SALVATORE GRIECO

La guerra vista con gli occhi della gente comune: l'autore fa parlare chi sta vivendo questa tragedia, facendoci partecipi delle angosce e sofferenze di queste persone attraverso i loro discorsi e descrivendo l'orrore di questa tragedia che porta via affetti, speranze, casa e terra. Pur nella frammentazione del ritmo prodotta dal frequente ricorso alle riflessioni dell'autore alternate ai dialoghi, il racconto risulta emotivamente intenso e coinvolgente.

La giuria tecnica





CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



IL MAGGIO DEI RACCONTI

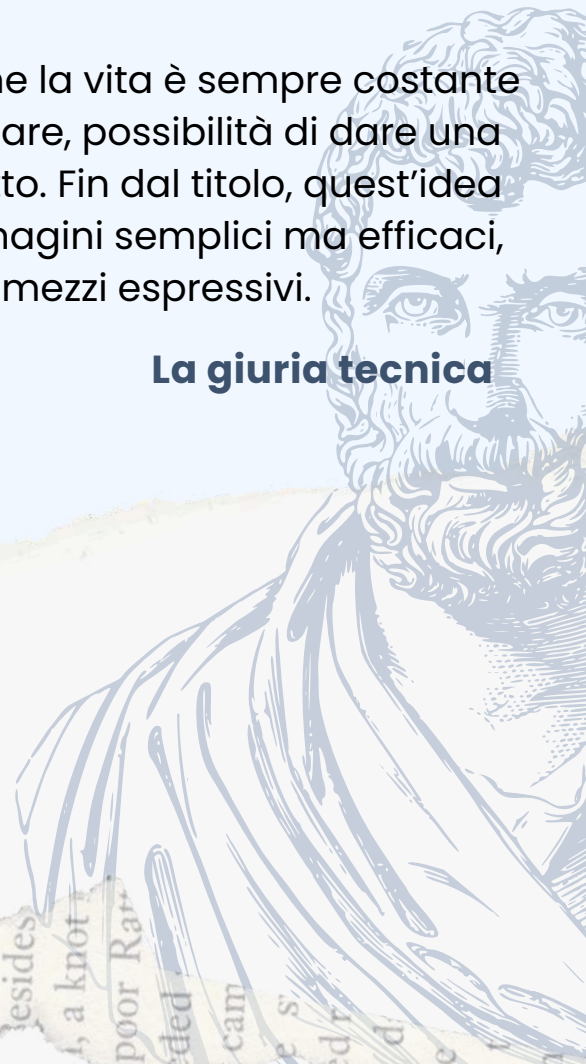
VIII EDIZIONE 2026

DOVE RICOMINCIA IL MONDO

DI
SABRINA PORRO

L'oltre è, in questa poesia, la consapevolezza che la vita è sempre costante evoluzione, mutamento, necessità di ricominciare, possibilità di dare una nuova forma anche a ciò che sembra già scritto. Fin dal titolo, quest'idea viene declinata in una catena coerente di immagini semplici ma efficaci, che rivela un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.

La giuria tecnica



a little-tz
w, there
ad chaffir
ll waterf
did nothin
for d
I anc
rever
besides
a knot
poor Rat
ded
cam
e s
dr
d



BIBLIOCULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2025



IL MAGGIO DEI RACCONTI

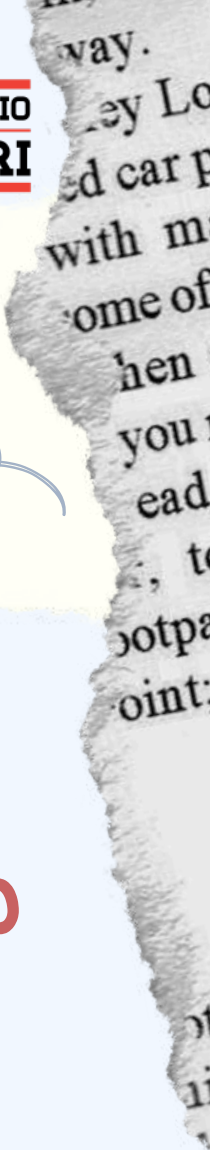
VIII EDIZIONE 2026

OLTRE IL SEMPLICE RACCONTO

DI
ASSUNTA SPEDICATO

La poesia, che colpisce per la potenza allusiva delle immagini utilizzate e la padronanza con cui sono state scelte parole inconsuete ed evocative, si muove lungo il doppio binario della memoria del passato e della proiezione nel futuro. Memoria di un tempo in cui l'io lirico è stato parte attiva della Storia; memoria che sceglie di diventare parola e testimonianza per non rimanere confinata nel passato e legarsi a un oltre cronologico, comunicativo, esistenziale.

La giuria tecnica





2.0
BIBLIOCULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2025



IL MAGGIO DEI RACCONTI

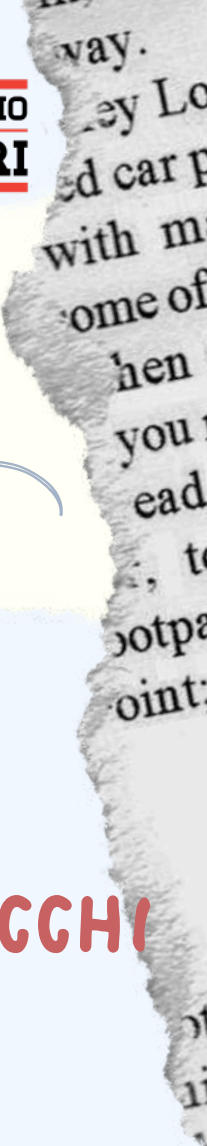
VIII EDIZIONE 2026

L'OLTRE CHE MI GUARDA NEGLI OCCHI

DI
ELEONORA GARGANTINI

La poesia, frammentandosi in versi di estrema brevità e concisione, esprime la natura improvvisa e imprevedibile dei tanti eventi, piccoli e grandi, che arrivano a modificare la nostra realtà presente, costringendoci continuamente a ripensarci, ricominciare, dare un nuovo senso al futuro che ci aspetta.

La giuria tecnica





BIBLIOCULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2025



IL MAGGIO DEI RACCONTI

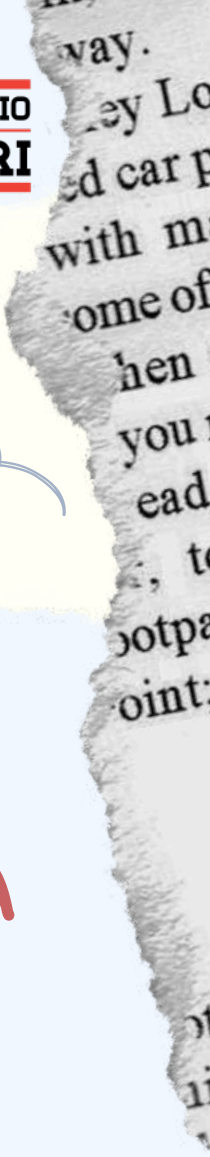
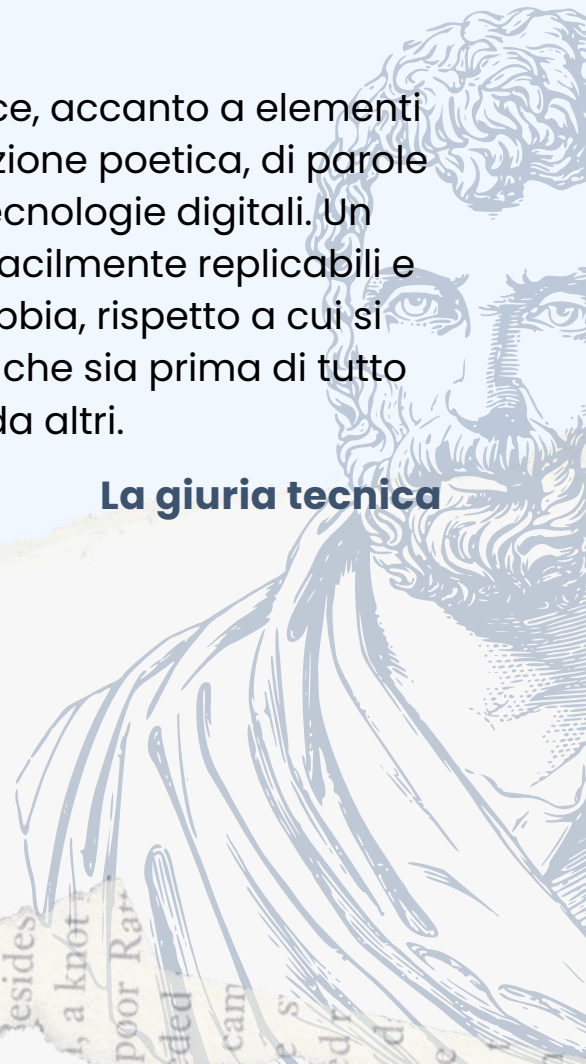
VIII EDIZIONE 2026

**OLTRE LA RISOLUZIONE: SENZA
FIRMWARE**

DI
SALVATORE GRIECO

La poesia si caratterizza per l'utilizzo efficace, accanto a elementi lessicali e sintattici caratteristici della tradizione poetica, di parole e immagini tratte dal linguaggio delle tecnologie digitali. Un mondo, quello del digitale, i cui contenuti facilmente replicabili e prevedibili rischiano di diventare una gabbia, rispetto a cui si lascia intravedere la possibilità di un oltre che sia prima di tutto libertà da modelli imposti da altri.

La giuria tecnica





2. BIBLIOCULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2025



IL MAGGIO DEI RACCONTI

VIII EDIZIONE 2026

OMICIDIO IN CASA VALENTI

DI
IRENE VECCHIONI

Il racconto, pur in presenza di alcune incertezze formali, ha una trama ben costruita, indice di una buona capacità creativa, e uno svolgimento fluido e avvincente che lo rendono piacevole nella lettura.

Si può immaginare l'opera di un giovanissimo autore alimentata dalla passione per i racconti polizieschi.

La menzione è un riconoscimento e un incitamento a coltivare questa passione e proseguire in questo percorso consolidando sempre di più le potenzialità dimostrate.

La giuria tecnica

