

A person wearing blue denim jeans is shown from the waist down, standing on a dark floor. They are holding their hands open, pouring a stream of light-colored sand or fine powder onto the floor. The sand is falling from both hands, creating a small pile on the floor. The background is dark, making the sand stand out.

PICCOLI IDILLI

Caffeine
INCONTRI CON LA DANZA

16.06
—05.07
2026

—6 GIUGNO ore 21.00 CASATENOVO

auditorium Villa Mariani • via Buttafava 54

Qui e Ora Residenza Teatrale • **LADIES BODY SHOW**

—7 GIUGNO ore 20.45

(seconda replica **ore 21.45**) **CASATENOVO**

auditorium Villa Mariani • via Buttafava 54

Piccoli Idilli • **LINEAMENTI Sezione CORPO A CORPO**

—13 GIUGNO ore 21.00 ROBBIATE

giardini di Villa Concordia • via Fumagalli 24

PLIM Creazioni (Svizzera) • ANIMA CAPRAE ET LUPUS

—14 GIUGNO ore 18.30 USMATE VELATE piazza Pertini

Bassam Abou Diab (Libano) • UNDER THE FLESH

—21 GIUGNO ore 19.00 OSNAGO

piazza della Pace

La Désarmante (Francia) • MÛT

—23 GIUGNO ore 19.30 CREMELLA Biblioteca • via C. Sessa 42

Moro Kanute/Marco Pagani/Filippo Ughi • **ILIOSTASI**

Sezione CORPO A CORPO

—27 GIUGNO PADERNO D'ADDA

piazza Vittoria

ore 18.00 Elia Pangaro • AMOEBA

ore 18.30 Jil Z (Francia/Marocco) • KMS OF RESISTANCE

—27 GIUGNO ore 17.30 PADERNO D'ADDA piazza Vittoria

Bintou Ouattara • **PRIMI SALTI Sezione CORPO A CORPO**

—5 LUGLIO ore 17.30 OSNAGO vie del centro storico con partenza dalla stazione

Piccoli Idilli • **IL POGGIO DEI CILIEGI Sezione CORPO A CORPO**

6 GIUGNO ore 21.00 | CASATENOVO

auditorium Villa Mariani - via Buttafava 54

Qui e Ora Residenza Teatrale **LADIES BODY SHOW**

ricerca materiali Francesca Albanese, Silvia Baldini, Silvia Gribaudo, Laura Valli

con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli

regia Silvia Gribaudo, Matteo Maffesanti

collaborazione drammaturgica Marta Dalla Via

produzione Qui e Ora Residenza Teatrale e Zebra

Il corpo e la consapevolezza di come scegliamo sono al centro del lavoro, corpo come carne, guardato, massacrato, giudicato, abbandonato, ricostruito, accettato o allontanato. Una carne, quella dell'essere umano, sempre sotto un giudizio pesante, capace di limitare o esaltare. Come selezioniamo le cose e le persone che ci circondano? LADIES BODY SHOW è una performance che porta l'attenzione su come scegliamo, selezioniamo, eliminiamo, giudichiamo attraverso lo sguardo. I nostri occhi decidono come siamo noi e come è chi ci circonda.

Un modo di riflettere sul senso del successo e del fallimento e su come possano demolire la nostra comunità sociale.

CHI È LA REGINA DELLA NOTTE?



—13 GIUGNO ore 21.00 | ROBBIATE

giardini di Villa Concordia • via Fumagalli 24

PLIM Creazioni (Svizzera) **ANIMA CAPRAE ET LUPUS**

creazione e interpretazione: Steven Chakroun, Isabella Giampaolo, Piera Gianotti Rosenberg, Emanuel Rosenberg, Amalia Ruocco

regia: Piera Gianotti Rosenberg e Emanuel Rosenberg

costumi e maschere: Laura Pennisi

costruzione e manipolazione oggetti: Rugiada Grignani

creazioni musicale: Brian Quinn

Lo spettacolo si compone di suggestioni nate dalla curiosità di scoprire cosa sta dietro ai culti primordiali di adorazione degli animali con le corna, e al mistero della presenza del lupo. Visioni ed evocazioni si snodano come in un sogno nel bosco, traducendo in movimento l'eterna dialettica tra addomesticamento e selvatichezza, tra sacro e profano. Forse queste mitologie, le loro sensazioni ancestrali e le tradizioni radicate in una comune origine contadina ci abitano ancora oggi a nostra insaputa.

Spettacolo adatto anche ai bambini a partire da 8 anni





—14 GIUGNO ore 18.30 | USMATE VELATE

piazza Pertini

Bassam Abou Diab (Libano) **UNDER THE FLESH**

coreografia e performance Bassa Abou Diab
musica e performance Ali Hout
composizione musicale Ayman Sharaf El Dine, Samah Tarabay

Dal Libano una performance intensa e fisica, che esplora la reazione del corpo alla guerra, alla paura e alla minaccia costante. In scena danza, musica e parola si fondono in un'esperienza sensoriale straordinaria, con movimenti che evocano caduta, fuga e resistenza. La danza contemporanea si intreccia alla dabkeh, trasformando la tradizione in un linguaggio vivo. Un atto artistico potente, in cui il corpo, attraversando il dolore, riesce a trasformare la scena in uno spazio di libertà e rinascita.

Sezione speciale **CORPO A CORPO**

Diario sentimentale di un territorio

7 GIUGNO ore 20.45 (seconda replica ore 21.45) | **CASATENOVO**

auditorium Villa Mariani • via Buttafava 54 7/6

Piccoli Idilli • **LINEAMENTI**

Performance conclusiva del laboratorio "Parla con me" a cura di Piccoli Idilli con le persone del CSE 3 "Artimedia" di Casatenovo (LC), Cooperativa Sociale "La vecchia quercia", con la collaborazione di Elena Mauri.

in scena Daniele Bertini, Francesca Perego, Vito Sala, Alessandro Sanvito, Elena Mauri, Chiara Ribolzi e Filippo Ughi.

Con questo lavoro Piccoli Idilli riporta il corpo e le relazioni sociali al centro della sua ricerca artistica. "Lineamenti" è una performance con un gruppo di persone con disabilità che conquistano lo spazio scenico abitandolo con il proprio corpo per la prima volta.

È un momento di avvicinamento a una realtà artistica in divenire, alla ricerca sensibile di gesti sottili e residuali, eleganti e grezzi, sforzati e morbidi, personali e identitari. I temi dello specchio, del doppio, del potere, del contatto e dell'asimmetria con l'altro da sé nelle esperienze di cura sono stati esplorati durante il percorso di laboratorio e con questa azione, che oscilla tra teatro e danza, ne offriamo una parziale e necessariamente frammentaria narrazione.

Performance con posti limitati.

Prenotazione obbligatoria con messaggio WhatsApp al 3383668167

23 GIUGNO ore 19.00 | **CREMELLA**

Cortile esterno della Biblioteca Jella Lepman • Via Sessa 43

Moro Kanute/Marco Pagani/Filippo Ughi **ILIOSTASI**

Lettura teatrale di poesie per il solstizio d'estate a cura di Filippo Ughi con musica dal vivo a cura di Marco Pagani (chitarra) e Moro Kanute (kora e voce).

Iniziativa inserita nel calendario di "Brianza Paesaggio Aperto" a cura di Brig - Cultura e Territorio.

Performance con posti limitati.

Prenotazione obbligatoria con messaggio WhatsApp al 3383668167

27 GIUGNO ore 17.30 | PADERNO D'ADDA

piazza Vittoria

Bintou Ouattara PRIMI SALTI

Momento di danza d'espressione africana a cura di Bintou Ouattara nell'ambito di "Da capo piedi. Diario sentimentale di un territorio" con gli allievi dei laboratori "Primi salti (8-10 anni)"

Danzare in Africa è parte integrante della vita quotidiana stessa: attraverso la musica e la danza, si esprimono tutte le emozioni legate ai vari momenti della quotidianità, dalla gioia della festa, alla fierezza delle celebrazioni solenni, alla religiosità, alla forza, alla sensualità. E lo fanno sempre con un denominatore comune: la gioia di vivere, e un senso di gratitudine nei confronti della vita.

5 LUGLIO ore 17.30 | OSNAGO

spettacolo itinerante con partenza dalla stazione ferroviaria

Brig - Cultura e Territorio / Piccoli Idilli **IL POGGIO DEI CILIEGI**

visita guidata a cura di Laura Caspani

in scena Giovanna Besana, Daniela Iacovazzo, Paola Graziano, Daniela Magni, Silvia Melis, Marcello Ravasio, Stefania Riglietti, Chiara Ribolzi, Filippo Ughi e Paola Vitullo

Un itinerario guidato tra le vie del paese, arricchito da performance teatrali dal vivo, per raccontare l'anima autentica di una comunità che ha saputo trasformare la propria storia in cultura, memoria e arte.

Passeggiando tra strade e luoghi simbolici del paese, il pubblico sarà accompagnato in un'esperienza coinvolgente dove teatro, narrazione e patrimonio artistico si intrecciano, dando voce alle storie, alle persone e ai cambiamenti che hanno segnato il territorio.

Riallestimento, con i volontari del progetto "Da capo a piedi. Diario sentimentale di un territorio", di uno spettacolo del 2021 chiaramente ispirato a "Il giardino dei ciliegi" di Anton Chechov, questa visitazione evoca e rimette in scena un'epoca, un mondo, che alla vigilia di grandi trasformazioni guardava dentro se stesso per non perdere il sentimento che da sempre accompagna l'avventura degli esseri umani: l'amore.

Performance con posti limitati.

Prenotazione obbligatoria con messaggio WhatsApp al 3383668167

—21 GIUGNO ore 18.30 | OSNAGO

piazza della Pace

La Désarmante (Francia) **MÛT**

di e con Iona Petmezakis, Giovanni Maia, Sebastian Touzet

In una società dove la disillusione si accompagna ad una genuina ansia per la situazione ambientale, molti perdono il coraggio. L'esperienza individuale che viviamo trova le sue fondamenta nella sensazione che, malgrado tutti i nostri sforzi, la causa è persa in partenza. È la storia del colibri che muore di fatica cercando, tutto solo, di spegnere l'incendio che sta distruggendo la sua casa.

Nel suo significato etimologico, avere coraggio significa avere cuore. Essere coraggiosi, dunque, significa poter entrare veramente in contatto con le proprie emozioni. Accettare il potenziale fallimento, accettare di essere vulnerabili, accettare di avere paura.



—27 GIUGNO ore 18.00 | PADERNO D'ADDA

piazza Vittoria

Elia Pangaro **AMOEBa**



creazione e performance Elia Pangaro
sound design Robert Lagerman / Jacopo Cerolini

AMOEBa è una performance per la costruzione dell'identità e un'introspezione su come e cosa formi la nostra identificazione. La parola "ameba" assume un significato dualistico.

Da un lato c'è l'aggettivo usato per descrivere una persona che non mostra personalità, intraprendenza o passione. Uno stato di insensatezza apparentemente senza scopo.

Dall'altro lato c'è il nome dell'organismo unicellulare la cui peculiarità è la trasformazione, non avere mai la stessa forma (dal greco antico ἀμοιβή, cambiamento, trasformazione).

—27 GIUGNO ore 18.30 | PADERNO D'ADDA

piazza Vittoria

Jil Z (Francia/Marocco) KMS OF RESISTANCE

coreografia di Mehdi Dahkan
performer Mehdi Dahkan,
Mohamed Bouriri

Kms of Resistance si basa su un'idea semplice ma radicale: creare una performance basata sulla respirazione. La respirazione è il primo ritmo. È con noi fin dalla nascita e ci accompagna ogni momento fino all'ultimo respiro. È ripetitivo, di solito inosservato, ma estremamente importante. In questa performance, il respiro è sia il soggetto che il mezzo. Serve per ricordarci che, nonostante le differenze culturali e linguistiche, siamo tutti collegati dalle stesse strutture ritmiche: inalazione ed espirazione, il pulsare del cuore, il ritmo del movimento.



Evento realizzato in collaborazione con

fuori
traccia-

percorsi di teatro fuori dall' teatro



Con il sostegno dei Comuni di



Comune di
CASATENOVO



Comune di
OSNAGO



Comune di
PADERNO D'ADDA



Comune di
ROBBIATE



Comune di
USMATE VELATE

Progetto realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto "Da capo a piedi. Diario sentimentale di un territorio"

Fondazione
CARIPLO



Progetto realizzato con il contributo del
Fondo Sostegno Arti dal Vivo

**FONDO
SOSTEGNO
DELLE ARTI
DAL VIVO**



gacinqe



CAFFEINE - incontri con la danza

Direzione artistica e organizzativa
Piccoli Idilli

Direzione tecnica
Enrico Peco

Grafica
Lalla Pellegrino

Comunicazione
Giada Calamida

INFO E PRENOTAZIONI

POSTI LIMITATI
Prenotazioni fortemente consigliate
con messaggio SMS/WhatsApp al
T. 338 3668167

piccoli.idilli@gmail.com

In caso di pioggia
sono previste soluzioni in loco.

—www.caffeinedanza.it



Caffeine-Incontri con la danza