

EUGENIA DI GUGLIELMO

nata a Firenze, ha compiuto studi classici, specializzandosi poi in Archeologia. Collabora con case editrici alla produzione di testi scolastici per le scuole superiori. Ha pubblicato tre romanzi con Scatole Parlanti: *A tutto tondo* (2017), *Sotto un cielo di bombe* (2018), *Come un ramo secco* (2019). Nel 2020 ha pubblicato il romanzo *Sognando Ginger Rogers* con Libraccio Editore.

Nina viveva a una corda sola, smorzata.
E aveva bisogno di un pedale di risonanza che le desse sonorità,
anche fosse solo una sorella stonata. Franca scuoteva la testa,
non voleva quei ricordi; era fuggita lontano apposta, per trovare
sé stessa e ripartire da zero. Avrebbe accolto più volentieri
una pianta, per quella avrebbe di sicuro trovato un posto,
ma per un pianoforte, per giunta a coda, mai.

AFFIORI.COM
20 EURO



AFFIORI

AFFIORI

TRE CORDE

Eugenia Di Guglielmo

TRE CORDE

Eugenia Di Guglielmo

Romanzo

AFFIORI

Nina, giovane archivista, ha affidato la storia di famiglia alla sorella Franca, direttrice del Giardino Botanico di Braunschweig, lasciandole un baule pieno zeppo di lettere e fotografie, e un pianoforte a mezza coda. Poi è scomparsa nel nulla. Franca, del tutto inadatta ai rapporti familiari, devota solo alle sue piante con cui parla costantemente, dovrà ripercorrere una storia antica che affonda le radici nei tempi dell'ondata migratoria di fine Ottocento e arriva fino agli anni Cinquanta del Novecento, alla ricerca di elementi che possano riportarla alla sorella. Le protagoniste, in continuo dialogo con il pianoforte, specchio dei loro sentimenti, danno voce a un romanzo polifonico in tre movimenti, come una sonata, in cui emerge la necessità di conoscere il passato per comprendere il presente.